

# Lionel DESMEULES

Animé par la passion de la musique depuis sa plus tendre enfance, Lionel Desmeules est un musicien aux multiples facettes. Il touche divers instruments tels que l'orgue, le clavecin, le clavicorde, le violon, l'accordéon et pratique aussi le chant, ainsi que la direction. De ce fait, il est familier de plusieurs répertoires comme la musique de chambre, le motet, la polyphonie et le plain chant.

Il se forme à la Haute Ecole de Musique de Genève (*orgue auprès de François Delor et Vincent Thévenaz, ainsi que clavecin auprès de Alfonso Fedi*). Il étudie également l'accompagnement et la direction auprès de Leonardo García Alarcón.

Passionné et féru de musique ancienne, on a pu l'entendre dans des ensembles aussi divers que *Lucidarium, Clématis*, le Chœur de Chambre de Namur ou *Il seminario musicale*.

En 2007, dans l'intimité d'une chapelle du Doubs, il fonde l'ensemble *Vox turturis*, spécialisé dans l'interprétation du plain-chant.

En 2011, il est l'assistant de Leonardo García Alarcón au festival d'Aix-en-Provence.

Parmi ses récentes activités, il a participé en 2013 à l'enregistrement des *Vêpres* de Claudio Monteverdi pour le label *Editions Ambronay*. Entre 2015 et 2017, il a joué en concert les orgues historiques de Saint-Antoine-l'Abbaye et Arbois ainsi que le clavecin Ruckers du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.

Depuis le printemps 2017, il dirige l'ensemble vocal féminin *Stellaria* établi dans sa chère Vallée de Joux.

~ ~ ~

Depuis 2018, il co-anime chaque été avec Sylvie Zahnd un stage de chant dans la Vallée de Joux.