

Enseignante – Comédienne – Musicienne – Metteuse en scène

Sylvie ZAHND

Rue des Peupliers 20

1205 Genève

Née le 03.07.1961

Nationalité suisse

076 384 77 73

silvasilvae@bluewin.ch

www.sylviezahnd.ch



*Curieuse – Imaginative – Créative – Sociable
Entreprenante – Rigoureuse – Meneuse*

Enseignement Théâtre & Voix

Depuis 2006	Enseignement du théâtre à l'Ecole de Culture Générale Henry-Dunant
2011 – 2012	Direction de deux stages de clown à l'Ecole de la Petite Enfance
2010	Co-direction de deux stages de clown avec M. Buhner
2005 – 2006	Enseignement de la diction au CEC Madame de Staël
2003 – 2006	Enseignement des outils d'expression à l'Institut d'Etudes Sociales (IES)
2003 – 2004	Enseignement de la voix à l'Atelier Théâtre de la Comédie de Genève
Dès 2000	Enseignement du chant et de l'accordéon en cours privés.
1995 – 1998	Enseignement du théâtre pour enfants et adultes à l'APCJM
1992 – 1994	Enseignement du théâtre aux adolescents du Théâtre Permanent
1988 – 1991	Enseignement du théâtre aux enfants du Centre de Loisirs des Pâquis

Comédienne

1990 - 2018

Lecture de l'Embrasure de Douna Loup :	Théâtre du Loup, Bibliothèque des Hutins, Tournée Suisse Romande
Trop Fou	spectacle d'improvisation vocale, mise en scène Philippe Cohen (Petit Casino Théâtre)
Cœur à Chœur avec la Chorale des Bains :	La Traverse + reprise au Théâtre de l'Alchimic
Le chat et la mouette :	spectacle conte et musique, avec la Cie Labiscou, Tournée Suisse Romande
Le baiser	mise en scène Mathieu Chardet (Théâtre de l'Orangerie)
Otto, autobiographie d'un ours en peluche :	spectacle conte et musique, mise en scène Rossella Riccaboni
Dis-moi mon mur	spectacle pour enfants, mise en scène Pierre Mifsud, 50 représentations
Les contes de Pincemincédoumougratte	spectacle de conte et musique, 75 représentations
Les Croupettes	I et II, cabaret clownesque ; tournée en Suisse et en France, 150 représentations
Tabarin	mise en scène Jean-Claude Blanc (La Traverse – Genève)
La Servante	Prologue, anonyme ; mise en scène Serge Martin
Gros chagrins	mise en scène Serge Martin (La Traverse – Genève)
Le Lavoir	Prologue musical, mise en scène Martine Bühner (M.Q. Jonction)
Juan Darien	mise en scène I. Nicolescu (Théâtre des Marionnettes de Genève) – Tournée aux USA
Coppelia	mise en scène Josef Krofta (Théâtre des Marionnettes de Genève)

Musicienne & Cheffe de chœur

1986 - 2018

Direction vocale	Octuor a capella Un Chat dans la Gorge – Vallée de Joux (depuis 2016) Chorale Les Voix de la Gare – Genève (depuis 2015) Chœur l’Air de Rien – Meyrin (depuis 2014) Atelier d’exploration de la voix – Genève (depuis 2014) Chœur de l’Abbaye – Vallée de Joux (2015 – 2017) Chœur des Champs-Fréchets – Meyrin (1999 – 2002) Chorale des Bains – Genève (1995 – 2015) : 5 spectacles à la clé Chorale de l’UOG – Genève (1997 – 1999) Chorale du CEFCA (personnes avec un handicap mental) – Genève (1995 – 1997)
Coach vocal	sur la création Sound of Music, comédie musicale, Yan Duyvendack, Forum Meyrin
Chanteuse	dans le quintet vocal a capella « QuaiN°5 »
Accordéoniste et Chanteuse professionnelle	dans les groupes : « Paul K. », « Le Supplice de Tante Alice » et « Le trio Cocktail Zizique » (Genève) « El Bardal » et « Charabia » (Espagne)
Flûtiste	dans le duo baroque « Duodenum » (Espagne)

Metteuse en scène

2016	Mise en scène du spectacle des 20 ans de Hôpiclowns
2009	Cœur à Chœur : avec la Chorale des Bains, La Traverse – Reprise en 2010 à L’Alchimic
2006	Dis-moi oui ! avec la Chorale des Bains, La Parfumerie.
2005	Le temps d’une saison : spectacle itinérant dans les serres de Pregny-Chambesey
1998	Arachide Blues , comédie musicale avec la Chorale des Bains, 6 comédiens et un percussionniste
1998	Rita, l’idée du siècle . Adaptation d’un roman de Pennac. Atelier enfants de l’APCJM.
1994	Un songe dans un dortoir . Atelier théâtre ado. du théâtre permanent (co-mise en scène)
1991	Le gentil petit diable , Gripari : Atelier enfants du C. L. des Pâquis (co-mise en scène)
1989	Pic et Pic et corps et gramme : Atelier enfants du C. L. des Pâquis (co-mise en scène)
1987	Tina et Nicolas , avec l’atelier enfants des Pâquis (co-mise en scène)

Formation artistique

2003 – 2007	Formation de Maître de musique à la Haute Ecole de Musique (HEM) – Genève
1994 – 2011	Stages avec Omar Porras, Gabriel Alvarez, M. Gardel, Martine Bühler et Pierre Dubey
1993 – 2006	Chant avec Catherine Berthet, Liliane Tondellier, Audrey Michael et Rachèle Bersier
1990 – 1992	École de théâtre Serge Martin (Genève)
1985 – 2005	Danse - Théâtre avec Evelyne Castellino Stages de voix avec : le Roy Hart Théâtre, Michelle Hendrix
1976 – 1982	Danse contemporaine chez Marie-Lou Mango
1968 – 1972	Danse classique chez Madame Brun

Diplômes & Attestations

2008	Certificat d’aptitude à l’Enseignement secondaire I et II – Discipline : Arts dramatiques Institut de formation des maîtres et maîtresses de l’enseignement secondaire (IFMES) – Genève
2007	Attestation de formation de Maître de musique à la Haute Ecole de Musique (HEM) – Genève
2005	Attestation d’équivalence au diplôme de l’ESAD – Conservatoire de Musique de Genève
1982	Attestation de formation professionnelle à l’Ecole de Théâtre Serge Martin – Genève
1983	CFC d’horticultrice – Centre horticole de Lullier
1980	Certificat de maturité Type D – Collège Rousseau – Genève

Divers

Langues	Français, Espagnol, Anglais
Danses	Classique, Contemporaine, Rock, Tango Argentin, Danses de salon
Instruments	Voix (mezzo soprano), accordéon diatonique, flûte traversière, guitare, piano